家庭教育

母親節系列活動 —從心擁抱你

分享者/溫雅婷組長







家庭是我們一生中待最久的地方，從出生到長大，母親是我們出生與生活的相伴，從生產到相處，但不管是家庭、母親或是長輩，我們在成長的過程中都難免會與其有些不愉快的回憶，因此輔導室想藉由每年五月份的母親節節日來帶領孩子回顧過去長輩對我們關懷的點滴，進而重新擁有美好的回憶。

因有如此的希冀，今年我們採取跨領域的合作讓孩子透過資訊課、美術課回顧美好回憶並製作感恩卡片，以將自己的感恩之心展現其中；此外，我們也了解貢寮國中孩子父母的國籍其實有許多是來自於不同國家的，例如：越南、菲律賓、中國等，因此我們還透過輔導課、家政課來帶領孩子製作不同國家的傳統美食，而今年剛好輪到菲律賓，因此我們讓孩子學習製作比實卡米糕，認識菲律賓國家的文化，同時學習向長輩表達感恩之情。

一系列的母親節活動，不外乎都是希冀孩子能慢慢學會自發地珍惜與感恩，同時也能認識到不同國家的文化，培養其國際觀與知恩心啊！

常常，我想起那雙手

分享者/802簡馨蓤

常常，我想起那雙手，那雙布滿皺紋，一路陪伴著我；撫育我長大的那雙手，它給了我無限的溫暖，陪伴我走過小時候的歲月。

還記得即將要上幼稚園的時候，還沒進到幼稚園時，我的眼淚有如滂沱大雨般的傾洩而下，心裡十分恐懼，但是那雙手牽著我，陪伴我、給予我鼓勵，讓我不害怕上幼稚園；當我功課遇到困難時，怎麼學都學不會，那雙手沒有責備我，反而耐心地，反覆地把正確的概念教授給我，為我解答這些問題；上國中時，有些成績沒有那麼理想，成績在及格邊緣，一直以為那雙手的主人會很生氣，但在告訴我成績後，安慰我，讓我從失敗中而站起，更加努力。　有時候這雙手會當我不乖、無理取鬧時用衣架打我，但也因為它的教誨，才能記取這一切，不會再有下一次。

這雙手的主人就是媽媽，媽媽的手就像便利商店一樣，二十四小時隨時待命，毫無休息，時時刻刻為我服務，又像全國電子一樣什麼服務都有，多麼萬能，有了她，才有現在這麼健康又幸福的我呢！

分享者/802林育帆

成長過程中最令我們感到溫暖的人是誰呢？是爸爸？是媽媽？是兄弟姐妹？又或者是好朋友呢？而對我們最溫馨的手是誰的手呢？這雙手對我們又有什麼重大意義呢？或是就是這麼一雙手，給我們的生命帶來很大的影響。幫了我最多的一雙手，莫過於爸爸的手了。

小時候我常常哭，抱過我最多次的手就是爸爸的手：在我童年時，因為愛玩而常跌倒，扶我最多次的手也是爸爸的手；在我成長過程中，增加了許多花費，也是爸爸用這雙手努力賺錢，使我長大。　爸爸的手對他而言幾乎等於他的生命，至今他的成就也就是靠他這雙手努力而來的，爸爸是個漁夫，他得自己開船、釣魚、採集並賣出漁獲；冬天也要獨自在海上作業、收魚網、回到家還得自己清魚網。

但爸爸的手也已經到處是傷，畢竟是出海人，被鉤子鉤到、被魚咬、被水母電、被螃蟹夾，各種原因使爸爸的手傷痕累累，加上爸爸本身也有灰指甲，看到爸爸的手我也不禁感到不捨及感傷。　常常，我想起那雙到處都是疤痕，且到處腫起來的手，我就會想起爸爸給我的溫暖，也想起爸爸養我有多麼辛苦，謝謝爸爸的付出，這雙手我永遠記在心裡。

分享者/802呂昀臻

那雙手陪著我長久的時間，每次遇到困難都會陪我度過——那是我母親的手，那雙手充滿著溫柔。

在我幼小時，那雙手總是在我跌倒時把我牽起；在我迷路時，牽著我的手，指引我走向對的路；在我傷心難過時，總會用那雙手摸摸我的頭，安慰我。上了國小、國中時，每天早餐都是那雙手親自做的，經年累月那雙手漸漸長了許多的繭；當我放學時，那雙手總是在廚房中切切洗洗，做出我喜歡吃的菜。

我看著我的手，希望能跟她一樣，能掌控自己的人生，那雙手經歷過許多不同的事，有的快樂，有的難過，也有憤怒的時刻；每當我想起那雙手，腦海中總會浮現母親陪我走到這裡的影像。我認為這雙手要好好珍惜，從小到大都是這雙手引導的路，讓我能夠成為現在的我。

分享者/802吳崇隆

你有最要好的朋友們嗎？若你這麼樣的問我，我會回答：「有的！我有著全天下最好的朋友，因為是他們伸出那雙手，把在人生黑白地帶的我，拉到了那既美妙又神奇的彩色區域。」

一開始，我認為上學生活是無趣的一件事，但在遇見他們之後，我發現其實並不是，因為他們伸出了那一雙手，把下課坐在教室無聊的我，帶到了各種不同的世界，就算是一起嬉鬧也好，就算是一起吃零食也罷，我現在好愛上學。

每當我覺得悶悶不樂，總認為只有我的天空有烏雲，只有我的天空沒有星星時，他們總是會伸出那雙手，努力地逗我笑，化成風將烏雲吹去，再變成一顆顆閃亮星球，在我世界周圍環繞著：讓那些煩惱的事情，通通都拋到了九霄雲外。

我最親愛的好朋友們啊，謝謝你們總伸出那一雙手，帶給了我那麼多快樂，若你再問我是否願意做一輩子的好朋友呢？我會回答：「我願意。」

愛在偏鄉—「役」起成長

校園新視野

分享者/替代役 黃耀德



一轉眼我在貢寮也邁入第八個月，來貢寮之前我的願景是能給學生體驗我在國外的求學經驗。學習的旅程上有很多新事物和未知數，但有一個人願意帶領你鼓勵你讓你看得更遠，使你能勇敢嘗試跨出那一步，這是我在求學時學到的最好辦法，也是我希望能帶給貢寮的。

剛到貢寮時，我很希望我能擔任這樣的角色，從學生的挫折中找出原因，再以我的親身經歷來幫助他們。在貢寮大家對英文的看法大多都是為什麼要學英文？又沒有用。英文對我來說是個工具，也是連接我與世界的橋樑，幫助我達成工程師的夢想，也讓我能去體驗不一樣的文化，我的世界也因此大了許多。這樣的工具需要時間去栽培，需要花心力去投資，我希望能讓學生了解學習是在為自己的將來做投資、做改變。學校裡有部分學生很積極的想改變自己，很有毅力地在努力，並且往自己的目標前進，我很開心在他們通往目標的道路上能拉他們一把。週三的英語課後補救教學也讓我有機會給學生體驗我在國外上課的互動方式。剛開始，學生多少有點畏縮，就怕被笑而不敢去嘗試，但學習是在嘗試中所獲得的經驗，慢慢的同學們開始知道嘗試並不丟臉，也開始會想辦法從失敗中找出答案，學習成長的很快，讓我信心大增，也希望能繼續幫助他們。

國中時期嗆老師，12年後角色調換，才知道老師的辛苦。我很開心來貢寮教書，也很開心有機會能幫助到想改變的學生，值得期待貢寮學生未來的成就。

說個特別的故事給你/妳聽

特教小棧

感覺上，是我們在協助他們怎麼適應這個社會
但事實上，是他們在教會我們如何看見別人的需求……

分享者/李齊蕾老師



黃裕翔，一個風靡全台的視障鋼琴演奏家，也是一個充滿夢想不輕易放棄希望的生命鬥士。從國家音樂廳、台北xTED、英國愛丁堡到日本賑災音樂會，無論何處的演出，他的琴聲總贏得觀眾為之瘋狂的掌聲，這些流暢的爬音，高難度的彈奏技巧，都讓人難以置信是出自一位視障者的雙手。

黃裕翔因為早產導致視網膜病變，註定終身失明：雖然求學階段曾被取笑，但因為家人的陪伴，黃裕翔轉念：「與其為了別人的話而耿耿於懷、傷心難過，還不如學著接納自己。」裕翔從小擁有過人的音樂天分，三歲就能把聽過一遍的旋律，重新彈奏一遍，在媽媽的耐心陪伴和引導下，裕翔走上音樂之路。

視網膜變性容易發生在先天性缺乏維他命Ａ、Ｂ人身上，患者會有夜盲、視力不良、視野狹窄，甚至神經萎縮等症狀，造成原因有早產兒、懷孕期受到有毒蛔毒感染、以及染色體異常。只有局部性的視網膜病變可以利用雷射、冷凍手術治療，若是廣泛性的視網膜變性則會導致失明或視力不良。關於先天性的疾病，要先了解原因，並在事前先防範，例如父母應於婚前做些遺傳基因的健康檢查，懷孕期間不可亂服成藥或抽煙、喝酒等。「我困在黑暗的世界裡，但上天為我開了另外一扇窗，讓我聽見、領會神奇的音符。」黃裕翔用自己的能力證明和明眼人「沒有不同」！他的演奏所傳達出的不僅是優美的琴音，更是珍貴的、單純的「永不放棄」精神！

成為自己的Superman

親子互動Q&A

分享者/輔導室老師

隨著炎炎夏日的來臨，106學年度也到了尾聲，在絢爛的暑假裡，完成一件讓自己驕傲或者讓家人們開心的事吧！完成後記得與家人分享喔！

新北市立貢寮國民中學 NEW TAIPEI MUNICIPAL GONGLIAO JUNIOR HIGH SCHOOL

貢中學報 Dream

【眺望世界・擁抱未來】6月號

我們是一所乘著夢想飛行的學校

生活共好、生命共榮、生態共生、閱讀共享

發 行 人:施敏雄校長、紀志樺家長會長　主　　編:陳佳佑主任、沈孝宇主任、陳璽名主任、張育誠主任　學校總機:(02)2494-1941
發行日期:中華民國107年6月　執行編輯:溫雅婷組長、洪詩雲組長、李霽蕾組長、張雅姍老師　學校網址:http://www.kljh.ntpc.edu.tw

偏遠不代表夢想遙遠 —迎向半世紀的貢寮國中

校長的話

104年8月1日，小弟銜命奉派貢寮國中擔任校長至今已近3個年頭，回顧這3年來，在全校教職同仁的努力以及家長、地方人士的大力支持下，貢寮國中無懼少子化的影響，在各項硬體建設與教育品質方面都有著長足的進步。

回顧貢寮國中創校歷史，民國57年因應政府實行九年國民義務教育，貢寮地方士紳熱心配合捐購校地，然因校舍工程數度招標乏人問津，延至當年6月1日始破土奠基開工。因校舍未能即時完工，乃商借貢寮國小數間教室供首屆新生上課。迄58年2月校舍竣工後，始將師生遷回本校上課。篳路藍縷、一磚一石填鋪校園的前人種樹艱辛，始有後人乘涼、樂活共好的現境。

爾後四十多年來本校又陸續經過增建教室、施做教室屋頂防水防漏、更新鋁門窗、整修運動場與PU跑道、排水系統整建、花圃整體規劃、興建駁崁與檔土牆、風雨操場設置、教師宿舍改建、校舍耐震補強、專科教室與圖書館改造整修、智慧教室、英語情境教室、斜屋頂等工程始有今日盎然又舒適的校園硬體。

自83學年度增辦技藝中心，並於93學年度後轉型為合作式技藝學程，輔以落實的生涯探索，每年學生均能順利依據性向與興趣升學，奠定尊重多元智能的基礎。而發展多元社團並依據學生特性與能力成立田徑隊、太鼓隊、熱舞社、烏克麗麗等學生社團，以及山林田野、畢業季等課程是本校除學科學習的課程教學外，企圖協助學生開展更寬廣的生命可能。

此外，經歷多年教師行政團隊團隊的磨合討論的智慧結晶，以「生活共好」、「生命共榮」、「生態共生」、「閱讀共享」為骨幹的「三生一閱」之課程發展架構，亦為本校教育軟體發展的重要核心，並曾榮獲新北特色學校藝術之星、教學卓越獎評選優等、品德特色學校、生命教育績優學校、校務評鑑優等、新北市音樂比賽打擊類國中組優等、瑞芳區語文競賽及新北市中等學校運動會屢獲佳績等肯定。

經歷14任校長的領導努力下，克服了無數的艱難，慘澹經營，始具有現今的規模。今人接續，更需要前瞻宏觀的視野勤儉奉獻，在崇本中求革新，在務實中求新創造，冀望開創一個精緻卓越的東北角偏鄉共好教育園地。

期待貢中同仁未來仍要以「精緻卓越」、「革新創造」、「適性教育」、「潛能開發」貢中願景作為經營學校的土壤與養分，持續以「堅持超越」與「相信可能」作為行動的主要支撐，盼望結果出「專業行政」、「優質教師」、「健全學生」、「人文校園」及「熱忱家長」的美麗貢中校園，讓學生幸福、健康學習、快樂成長、充滿自信與希望，各展所才，找到自己的舞台，進而發現自我，肯定自我；讓教師幸福、樂在教學、實踐理想；讓社區幸福、安心付託、共享資源。讓學生、家長、教師皆以貢寮國中為榮。



本期摘要

P.2 創意課程
(1)閱讀教育　(2)生態教育　(3)精彩花絮
P.3 學習與生活
(1)生涯教育　(2)教室外的天空　(3)技藝教育
P.4 適性輔導
(1)家庭教育
(2)校園新視野
(3)特教小棧：說個特別的故事給你/妳聽
(4)親子互動區：成為自己的Superman

重要活動預告

6月22日	新生報到暨入學測驗
6月27-28日	七、八年級第三次定期評量
7月15日	新生編班抽籤
7月02日-7月06日	八年級北藝大藝術營隊
7月16日-8月10日	八、九年級暑期輔導課(半天，校內教師)

貢中團結 光彩連連



狂賀!!本校輔導室溫雅婷組長榮獲106學年度新北市生命教育深耕行政人員獎！

狂賀!!本校榮獲107年度推行生命教育市級績優學校！

狂賀!!本校榮獲107年度推行生命教育區級績優學校！

狂賀!!901班鄭姿君參加106學年度新北市技藝競賽食品職群烘焙項目榮獲佳作！



狂賀!!701林庭妤、702吳展蓉、801余晏霆參加107年新北市東南亞語文競賽榮獲團體朗讀-越南語 優等！

106學年度畢業生升學榜單 第一波

901郭奕菲	新北市私立復興商工	美工科
901吳翊禎	國立基隆商工	商業經營科
901陳重毅	國立基隆海事	水產養殖科
901陳美虹	國立基隆海事	綜合職能科
902江明勇	新北市立瑞芳高工	機械群

「貢」同來場閱讀與寫作的靠近練習吧！

閱讀教育

分享者/沈孝宇主任

連日持續高溫的日子裡，因鋒面的通過而轉化為細雨微風的爽朗之感，在此如詩如畫的氤氳裡，與大師作家－廖玉蕙老師來場閱讀與寫作的知識交流是再適合不過了！歷時約半年的邀約，貢中很幸運的能邀請到廖玉蕙老師到校分享閱讀與寫作，也希望透過這場大師級的閱讀交流，讓大家在創作上能有不一樣的思維與創意。

本次的主題為：「相互靠近的練習－談閱讀與寫作」，到底廖老師要如何談閱讀與寫作呢？一開場廖老師即以風趣幽默的談話與富律動感的肢體動作從她兒子一篇謊話記事本談起，開宗明義點出了閱讀與寫作的重要精神－用「細心」感受，寫「真心」的話；並將寫作歷程予以結構與邏輯化，是一場「看見→發現→想到→斟酌→寫出」的過程。

寫作是門藝術卻也是個技巧能力，廖老師將寫作的訣竅分成以下七個步驟：步驟一「掌握特性」：透過日常的觀察某個人事物極高出現的頻率；步驟二「收集資料」：平時應養成勤作筆記的習慣；步驟三「發揮聯想」：例如使用兩個人坐在客廳而不知該聊什麼來詮釋生疏一詞；步驟四「開發聯想力」：例如孫中山來代替百元鈔票；步驟五「訓練邏輯思考力」：將文章前後脈絡合乎現實生活情境來論述；步驟六「嘗試說故事」：用故事來取代平鋪直敘的內容，能更生動與吸引讀者興趣；步驟七「大聲朗讀」：將所寫文章結合韻律感與優美旋律。在分享的最後，廖老師還以極短篇選文來說明以上這七個訣竅的使用與穿插，如何讓整個文章歷歷在目於大家眼前展現。







活動結束後，廖玉蕙老師親手寫了一段話祝福貢寮國中：「人生翩飛如蝶，粉紅駭綠裡，請自在學習，飛得姿態美麗」；而貢寮國中施校長敏雄也將王品嬉同學創作的海洋詩與海洋繪本贈送與廖玉蕙老師，並期許貢中同學們能夠樂在閱讀與寫作，並勇敢的、有創意的表達出來，就在大家熱烈掌聲中，替這學期的與作家有約活動畫下完美的休止符。

貢同聊寮～挲草去

生態教育

分享者/沈孝宇主任



貢寮得天獨厚，可說是全臺灣少數能看見水梯田的寶地之一，每年一度的貢中自然生態課程－挲草體驗，今年依然在貢寮吉林山區準時的上演。隨著機械化耕種模式的盛行，以往傳統人力的耕種模式已愈來愈少見，然而在貢寮地區持續百年光陰並結合古老智慧二十四節氣，依然維持一種人地平衡的耕種模式－挲草。在挲草體驗之前，在校內先進行一場先導課程，除了是入田挲草前的叮嚀外，更希望同學們能懂得里山精神與生物多樣性的重要性：環境倫理議題在當今快速變化的社會中顯得格外重要，而貢寮這塊地可堪稱是人地平衡最佳代言人－在對自然不構成破壞前提下，達到生活、生產與生態的互利共生。

今年挲草課程依然是由八年級各位同學們參加，在校內師長的叮嚀下大家一同來到了吉林水梯田旁的石頭屋，等待著我們的是學校生態社－俊麟老師以及人禾基金會的志工們。在入田之前俊麟老師很細心替大家喚醒七年級水田觀察的舊經驗，並在正式挲草之前再花一點時間讓大家回味一下踩在水田裡的感覺與技巧，大家口中雖然嘴上叫著田裡很濕、很黏、整個腳都陷進去了，卻依然很努力的完成俊麟老師交代給大家的任務－觀察水田裡面有什麼生物；複習完了水田觀察後，登場的就是今日重頭戲－挲草，挲草是一種以人工方式將水稻旁的雜草與其他植物捏揉後壓入土裡，使其成為水稻的養分來源，大家在俊麟老師的口令下，魚貫而入的進到水田中進行挲草，大夥兒兩手打開、彎下腰，以畫8的方式開始體驗挲草，遠遠看過去彷彿一群練武之人在打著八卦拳……這塊土地百年以來，每年不斷的上演同樣的畫面，歷久而彌新，不變的是一顆呵護這塊寶地的心。

完成了挲草任務後，大家稍作清洗後回到了石頭屋，並將今日的體驗與心得進行反思與沉澱，當中俊麟老師還不時問大家今日的心得與收穫為何？大多數的人都回答好累、好辛苦。學習是一件持續不斷的事情，相信身體上勞累會轉化成難以抹滅的經驗，並深刻印在大家心裡，貢中每年的優良傳統，也將持續的走下去，2018挲草體驗，圓滿達陣。



追夢女伶的赤裸告白

～擁抱自信堅持初衷，揮灑熱情勇敢追夢～

生涯教育

分享者/洪詩雲老師







五月驕陽如炙的午後，陽光勤奮地為大地萬物穿上一層亮麗的新衣，濃綠的葉子銀閃閃地發光；那一方小小生態池則清晰映著白雲朵朵；孩子笑開了的臉也上了一抹紅暈。我們全校師生帶著這股熱情聚集在中山堂，準備展開一場異國街頭冒險。

「恐懼的時候該怎麼辦？」在冒險之前，追夢女伶——奕如老師提出這個問題，她邀請貢中孩子分享自己面對恐懼時，到底在「怕什麼」？原來看起來大方、從容的奕如老師也曾有質疑自己的時候，在追求夢想以前，我們腦袋裡都曾冒出「別人會怎麼看？」「失敗了怎麼辦」「會不會被嘲笑」的這些問題，讓這些懷疑、不自信成為阻礙我們前進的絆腳石。然而，奕如老師分享了面對恐懼三步驟：首先要「莫忘初衷」，想想自己想做這件事情的動機是什麼呢？其次則是「放下別人的眼光」，要孩子們記得，真的愛你的人，不論成功或失敗都會無條件支持你，而最後的大絕招便是提醒自己「沒什麼好失去的」，我們出生時即一無所有，就算失敗了、失去了什麼，頂多也只是回到原點。老師清晰的口條帶領孩子一一擊破恐懼的迷思，原來踏出這一步，沒有這麼難。

當姍姍老師與奕如老師懷抱夢想，走出台灣、踏上歐洲土地遠征荷蘭時，他們只想著一個念頭「把追夢的力量傳遞出去」，因為這樣的想法，他們並沒有被一路上接二連三的挫折打倒，像是第一次在廣場表演不到十分鐘就被警察驅趕；抑或是在異國街頭手舞足蹈演出卻無人駐足，這些經歷成為了他們的經驗，而這些經驗則成就了他們的夢想。追夢女伶不斷轉變形式吸引路人注目，甚至願意免費為路人寫書法、解釋中文，拉近距離，讓他們感受到拿出熱情做想做的事情，讓周圍的人感染到熱情，這就是他們所想做的——傳遞追夢的力量。

這股追夢的力量，讓台灣的國旗在荷蘭街頭綻放小小光芒，吸引喜歡中文的荷蘭畫家，交換了一頓文化美食饗宴；分享「梅花」的象徵鼓勵一位荷蘭媽媽，而她罕見疾病的孩子則以一個熱情的吻回應；認識一位領養台灣孩子的母親，聽她如何實踐自己跨國籍無私的愛。追夢女伶的力量吸引了更多能量聚集，而今他們站上各校舞台，分享這些含笑帶淚的故事，傳遞到每個孩子心中。追夢女伶用自己的故事，只想告訴孩子一件事：如果一開始被恐懼擊敗，那就什麼都沒有；如果沒有不斷嘗試與堅持，那麼一切都不會發生。

午後的貢中閃耀著，濃綠的葉子依舊銀閃閃地發光；那一方小小生態池則清晰映著湛藍蒼穹；孩子心中照進了光。我們深信在不久的未來，孩子們將帶著這股熱情與力量追自己的夢，揮灑生命的色彩。

社交技巧課程

教室外的天空

分享者/輔導室










探訪不同的都市生活

技職課程體驗

技藝教育

分享者/801張晉豪

今天下午第一節有莊敬高職的老師來技職宣講，老師來帶我們跳舞，藉由這個活動我才發現原來一些簡單的舞步配上節奏及不同的跳法、速度，能激起不一樣的火花！跳舞很有趣但也真的很累，這種累不輸給打籃球！





分享者/801張子宸

今天第五節課我們去體驗技藝教育中藝術職群裡的表演藝術科，發現原來歌手旁邊的舞者也是需要很大的力氣跳舞，不是做做樣子配合一下而已，其實每個職業都有它辛苦且必須努力的一面，要盡全力才能在眾人中脫穎而出！但驚喜的是，在今天跳舞的過程我竟然跟的上他們跳舞的速度，看來我很有天分！




分享者/801鄭怡君

今天是莊敬高職的老師帶著三個學姐來教我們跳幾個舞步，讓我們了解到其實跳舞沒有那麼簡單和輕鬆，今天才跳一節課而已，就讓大家氣喘如牛！之前國小就有跳過街舞，因此對於今天做操暖身的方式和舞蹈動作並不陌生，今天的體驗不但有趣也讓我覺得很開心！

分享者/801賴韋玫

今天我們體驗的科系是表演藝術科，雖然體驗後才發現舞蹈不是想像中的那麼簡單，但因為我很喜歡跳舞，所以表演藝術科也是我未來的志願之一；今天體驗的舞蹈內容對我而言還算容易，但因為前面的暖身活動相當札實，因而消耗了我一些體力，導致後面有些舞步我跳不太起來，希望未來有機會，技藝學程能開設表演藝術相關課程。

精彩花絮


舞蹈社


運動體驗社


桌遊社


攝影社


校內轉街說明會


技藝學程面試


多元文化東南亞語課程


生態社


七年級藝術深耕


九年級溪流調查


八年級技藝學程說明會


專輔室講教師場